

50 JAHRE

# a cappella Chor Zürich

Amir Tiroshi, Leitung

# Marienleben

Eine musikalische Darstellung der Madonna

Samstag, 29. Januar 2022 – 19.30 Uhr  
Oberwinterthur – Ref. Kirche St. Arbogast

Sonntag, 30. Januar 2022 – 17.30 Uhr  
Zürich – Predigerkirche

Eintritt frei – Kollekte

## Marienleben

Die Darstellung des Lebens der Jungfrau Maria in einer Reihe von Szenen, auf einer großen Leinwand oder in einer Gruppe von Miniaturgemälden, war in der bildenden Kunst zu allen Zeiten eine weit verbreitete Praxis. Dürer und Giotto erschufen weltberühmte Werke zu diesem Thema. Dieser Idee folgend, möchte der A Cappella Chor Zürich ein musikalisches Porträt der heiligen Mutter skizzieren. Eine Collage von vier- bis achtstimmigen Chorwerken aus verschiedenen Zeitepochen von Palestrina, Marenzio, Brahms, Poulenc, Duruflé und anderen erzählt von den bedeutungsvollen Stationen im Leben der Madonna, von der eigenen Geburt und der Verkündigung über die Geburt und den Tod ihres Sohnes, bis hin zur Himmelfahrt.

Mit diesem Programm läutet der A Cappella Chor Zürich ein besonderes Jubiläum ein: 1972 von Piergiuseppe Snozzi gegründet, feiert der Chor 2022 das 50. Jahr seines Bestehens mit Konzerten, die hauptsächlich in Zürich, Stadt und Kanton, aufgeführt werden. Auf Marienleben folgt Canticum canticorum im Sommer und ein Jubiläumsprojekt im Dezember.

### Vorschau:

Canticum canticorum  
4. – 5. Juni: Tessin  
2. – 3. Juli: Zürich

Schutzkonzept, Konzertinfos,  
spenden, mitsingen:  
a-cappella-chor.ch

## Programm

### Geburt

*Hodie nata est beata virgo Maria*  
*Giovanni Pierluigi da Palestrina*  
(1525 – 1594)  
*Tota pulchra es*  
*Maurice Duruflé* (1902 – 1986)

### Verkündigung

*Gabriel Angelus*  
*Luca Marenzio* (1553 – 1599)  
*Der englische Gruss*  
*Johannes Brahms* (1833 – 1897)

### Heimsuchung

*Magnificat sopra Anchor che col partire*  
*Orlando di Lasso* (1532 – 1594)

### Geburt des Sohnes

*O magnum mysterium*  
*Francis Poulenc* (1899 – 1963)  
*Alma redemptoris mater*  
*Giovanni Pierluigi da Palestrina*

### Mariä Reinigung

*Hodie beata virgo Maria*  
*Luca Marenzio*

### Tod des Sohnes

*Stabat mater*  
*Giovanni Pierluigi da Palestrina*  
*Salve regina*  
*Francis Poulenc*

### Auferstehung des Sohnes

*Regina coeli*  
*Joan Cererols* (1618 – 1680)

### Aufnahme in den Himmel

*Alleluia. Assumpta est Maria*  
*Gregorianik*